

I Quaderni del Papersera

MOPSI GISO E LEO



di Angela Padellaro e Pier Lorenzo de Vita



I Quaderni del Papersera n.6 – Marzo 2023.

Tutti i contenuti sono © degli autori e degli aventi diritto.

Le immagini di fumetti Disney sono © Disney.

La pubblicazione e la riproduzione di ogni parte del presente libro sono vietate senza il consenso scritto dei rispettivi autori.

Per contatti ed informazioni associazione@papersera.net

LA STORIA DI MOPSI GISO E LEO
MAGNANIMO PAESE DI BENEFATTORI
GISO, MOPSI E LEO A LOSCOPOLI
MOPSI, GISO E LEO ALLA CONQUISTA DELLA CITTÀ MORTA
MOPSI, GISO E LEO IN LA CASSAFORTE ELETTRONICA
MOPSI, GISO E LEO A QUIRIPOSO
MOPSI GISO E LEO IN UN BALLO MASCHERATO



L'INCREDIBILE RITORNO DI MOPSI & C.

Breve storia di un progetto ventennale

dei ragazzi Cerri

My name is Jones... I am one of the Jones boys.

Qualche volta ci piace fare riferimento al nostro gruppetto come “ragazzi Cerri”, recuperando la prima versione italiana del nome dei “Jones boys” fra i quali cercava di mimetizzarsi Poldo Scaffini nelle classiche storie di Popeye. Ci siamo conosciuti in rete un quarto di secolo fa, attirati nella Disney Comics Mailing List (fondata da Per Starbäck e per anni da lui gestita e ospitata su un server dell’università di Uppsala in Svezia) dalla comune passione per paperi e topi. Poi abbiamo collaborato alla creazione dell’Inducks (il data base mondiale dei fumetti Disney ideato dall’olandese Harry Fluks) fornendo indici (e, quando necessarie allo scopo, scansioni) delle pubblicazioni Disney in Italia, sempre però fedeli al nostro motto: “nessuno ci corre dietro”. Il nostro è un piacevole hobby, non un lavoro: e, se ci facciamo prendere dall’ansia, che divertimento c’è più? Non ci si deve quindi stupire se il progetto di una ristampa amatoriale integrale di tutte le avventure di Mopsi, Giso e Leo risale a oltre venti anni fa.

Nelle nostre collezioni qualche numero degli Albi della Rosa c’è sempre stato; e ci incuriosivano molto quelle tre-quattro paginette finali (qualche volta anche soltanto una o due) con strani personaggi non disneyani che apparivano regolarmente dal 1958 al 1960 in una pubblicazione altrimenti tutta Disney. Nacque così l’idea di recuperare tutti i fascicoli del periodo, per scansionare le pagine in questione e condividerle fra noi in modo da poter leggere finalmente in ordine e senza “buchi” queste storie. Non era un’esigenza soltanto nostra: nel 2003 lo scrittore Sergio Bissoli, messo a conoscenza del progetto, aderì con entusiasmo e contribuì inviandoci le fotocopie a colori di qualche pagina che ci mancava. In tempi relativamente brevi riuscimmo, con gli opportuni acquisti nelle mostre di fumetti, a completare la raccolta e a produrre un CD con le scansioni “grezze”.

Però, come si sa, l'appetito vien mangiando: ed è stato naturale pensare subito dopo a un'edizione cartacea, un volumetto che raccogliesse (rispettando filologicamente pagina per pagina la versione stampata sugli Albi della Rosa) i sette episodi della saga di Mopsi, Giso e Leo. Questo comportava un ulteriore non indifferente lavoro: perché se è vero che su video una risoluzione di 72 dpi è sostanzialmente soddisfacente per la lettura, per una buona stampa ci vuole molto di più. Dunque: nuove scansioni, e un paziente lavoro di ripulitura.

Le nuove scansioni sono state effettuate a 300 dpi con una profondità di colore di 32 bit ma, le immagini così ottenute, provenendo da albi piuttosto datati, erano tutte – quale più, quale meno – alterate dall'ingiallimento delle pagine; il primo passaggio, quindi, è stato quello di ripristinare i colori originali, intervenendo con opportuni filtri e operando sia sulla luminosità che sul contrasto.

Le zone a sfondo bianco, come le “nuvolette” o i bordi intorno alle vignette, sono state riportate direttamente al bianco dopo aver mascherato le eventuali parti scritte che, a loro volta, venivano enfatizzate successivamente con il nero.

Raggiunta una colorazione soddisfacente, andavano eliminati tutti i difetti presenti: sia quelli dovuti al tempo (sporco, ruggine, umidità) sia a macroscopici errori di stampa (macchie, striature o fuori registro eccessivi) sia a motivi occasionali (pieghe o strappi).

Non essendo possibile – a causa della retinatura della colorazione originale – utilizzare direttamente i colori puri della tavolozza, abbiamo sfruttato la funzione di clonazione per replicarne l'effetto: prendendo come riferimento aree adiacenti che mantenevano una tonalità simile si è ottenuto un risultato non perfetto ma abbastanza soddisfacente nel complesso.

In qualche caso il danno era più marcato ed è stato necessario anche ricostruire piccole parti non stampate o intervenire puntualmente dove il disegno non era più distinguibile a causa del colore troppo impastato.

Lo stesso Massimo de Vita, che incontrammo di persona nel 2010 quando gli conferimmo il Premio Papersera, si dichiarò più che favorevole a una ristampa amatoriale di quelle storie disegnate da suo padre oltre mezzo secolo fa ed altrimenti cadute nel dimenticatoio. Ci raccontò di avere molte delle tavole originali e di essere disposto a farcele digitalizzare. Felici della sua approvazione al progetto, ma fedeli al motto

suddetto, per anni non ne facemmo nulla. Finalmente, nel 2023, avendo fissato una scadenza per la pubblicazione del volumetto, riprendemmo i contatti e Massimo ci spedì delle scansioni di alta qualità delle tavole originali, per coprire eventuali buchi e controllare le pagine da noi restaurate. Da queste scansioni sono state stampate le riproduzioni a grandezza naturale che opzionalmente accompagnano questo volumetto, distribuite separatamente in apposita cartellina. Ivi si possono ammirare i dettagli che scompaiono nella stampa sull'albeto: la raffinatezza dei tratti a pennino, le sbianchettature, le note a margine e le pecette incollate come correzione. Notiamo ad esempio che il primo personaggio aveva originariamente un altro nome, giacché nella prima puntata tutte le occorrenze di "Mopsi" sono state appunto corrette in tal modo.



**NUOVI PUNTI
DEL CLUB DI TOPOLINO**

Incollate questi punti sulla
speciale nuova cartolina
che riceverete iscrivendovi
al CLUB DI TOPOLINO



Sommario

L'INCREDIBILE RITORNO DI MOPSI & C. dei ragazzi Cerri	7
LO SPAZIO BIANCO FRA LE PUNTATE di Marco Barlotti.....	11
GLI ALBI DELLA ROSA/ALBI DI TOPOLINO di Marco Barlotti, Francesco Gerbaldo, Armando Botto.....	15
ANGELA PADELLARO di Matteo Sonz	23
PIER LORENZO DE VITA (1909-1990) di Francesco Stajano	29
LA SAGA DI MOPSI, GISO E LEO di Matteo Sonz	57
La storia di Mopsi Giso e Leo	61
Magnanimo paese di benefattori.....	90
Giso, Mopsi e Leo a Loscopoli	119
Mopsi, Giso e Leo alla conquista della Città Morta.....	150
Mopsi, Giso e Leo in La Cassaforte Elettronica	180
Mopsi, Giso e Leo a Quiriposo.....	211
Mopsi Giso e Leo in Un ballo mascherato.....	242